

No 5294 TUESDAY 73 - 5 - 1960

### جنرال الكتريك

اشتراك عالي متكامل  
مكيفات هواء  
مكيفات مختلفة - مكثفات - مكثفات  
خدمة واسعة - استشارية

### GENERAL ELECTRIC

المرحلة الأولى من مكنيات الهواء  
الموتور الكهربائي - دمشق - ص ١١

### مواجهة العدو

#### وحلفائه جوهر التضامن المطلوب

لم يعد خافياً على المواطن العربي ان الوضع العربي العام لا يساعد على تحقيق مواجهة حقيقية ناجحة بالقطر المطلوب للصمود المصرية القائمة ضد الية العربية وشبهها الاساسية قضية شعب فلسطين على الوقت الذي ينته فيه الهجمة الجارية الصهيونية ضد الأمة العربية بخاصة وسفح المنزق الاوس بصورة عامة ما زال الدرد قائم لدى بعض العرب وما زال بعضهم ساوي بين العدو والصدق ان لم يكن في بعض الاحيان يرجع كفة الاول على الآخر تحت شعارات وأعداء مختلفة وهي مؤامرة اطراف كاتب ديفيد نيتزن من مراحلها العاصلة وتحت واشرافه ولإبنيحيهما السادة كالتقوى الامارة لغرضها كواقع غير قابل للتبديل بينما يفي مقام العرب دون اخلاص فاعل على ساحلها العاصم الحقيقية. لقد أكد القائد الأبدى ان سورية توظف كل قواها في مواجهة المؤامرة والمخالب. وانما ستبقى وفيه لبادلتها ومواقفها الثابتة فيما عظم الصعاب والتضحيات وكل العرب يدركون هذه الحقيقة ويدركون: متى ذات الوقت لماذا توجه كل السهام الامبريالية والصهيونية ضد سورية. ان ما ينبغي تأكيده اليوم ان المرحلة الراهنة من الصراع تحتاج كل الجهد العربي المخلص الصادق لتحقيق هدف اسقاط المؤامرة واجبات مخططات اطرافها وان كان التضامن العربي يطرح اليوم من جديد فذلك ما حرت عليه سورية دائما وعملت من اجله وما تزال لكن الحقيقة التي تلح ذاتها في هذا الشأن ليس مجرد الحديث عن التضامن كصورة من صور المهادنة والمصالحة بين الانظمة الناعمة المطلوب هو تضامن عربي متجسد على أرض الواقع وموقف سياسي موحد يرفض التحول النعرة ويعمل عربيا ودوليا على اسقاط امكانات كاتب دريفيد ومواقفها عنصرية والتمسكيا واحدا يكون حجه قومه الموحدة طامه قادره على نعم السدي لاطراف المؤامرة ويقدم القوة الفاعلة على أرض الواقع لتحرير الارض وانجاز ميثار برنحه اسقاط المؤامرة وما بعدها.

لقد أكد ولي عهد الكويت اسم ان العرب مطالبون بصورة موحدة وبساسة موحدة عسكريا وسياسيا ومواقفهم تزد من صهيونية اسرائيل وفي الجاهل الذي مرضاه منهم سورية النعرة العربية الموحدة والمساندة لبردة والتضامن العربي العظمى وهي نحل لواء وما زال لها وزن ان القضية التي دامع عنها هي قضية تحرير وان تونس وصاحبه مواقفهما تقدم وسرعه وحدها العرب هولاء قسوره التي تسحر كل امكاناتها وتفتش فدرجتها الذي تعرضه فبررات الانظمة والواء للفضاء القومي.

سبقى رائدة الدمع والمعمل للتضامن الذي حقق انصار دائرة "الحدى" للمؤامرة لتتمثل كل الوطن العربي جاذبا وحكومات ليكون الفطن ملاما موميا مشتركا بدفع الخطر الحقد بصير الأمة وبسهم في استعادة الحق المنصب.

« الثورة »

### القائد الأسد لمشيبي الطلبة :

## المهمة الأساسية لمنظماتنا الشعبية

## النضال لتحرر الرعي ومكافحة أساليب التضليل

دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد بدمشق من السفارة العراقية طه حسين وحسين الحارثي والسيد جبر الكفري معيد المسلك الى عهد مؤمن صحن غير اليوم الثلاثاء في مقر السفارة السورية بحضور السادة سفراء الدول العربية المقيمين لدى الاتحاد السوفياتي.

وسلم السيد الكفري في بداية اللقاء بياناً سياسياً يتضمن وجهة النظر العربية تجاه البقية على ص - ١١ -

### الطلبة في برقية للرئيس القائد :

## إيماننا طين بقاء دكم التاريخية للنضال العربي

كما تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد من المأمور العام لطلبة الاتحاد الوطني لطلبة سورية برقية تحية بمناسبة انتهاء أعمال المؤتمر هذا.

وكانت السيد الرئيس حافظ الأسد قد تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد من المأمور العام لطلبة الاتحاد الوطني لطلبة سورية برقية تحية بمناسبة انتهاء أعمال المؤتمر هذا.

### الرئيس الأسد يستقبل قيادة حركة أمل

## الحديث يتناول سبل مقاومة المؤامرة الامبريالية والصهيونية على لبنان

دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في مقره في دار الحديث حول حركة أمل السيد نوري عيسى الذي يرأس مجلس القيادة والحركة في بيروت. وحول مقاومة المؤامرة الامبريالية والصهيونية على لبنان وخاصة الجيوب حزين الموسوي الناطق الرسمي للقيادة.

### أصدر قانون طيبة العمل للمدرسي ومعلمي الحرف

دمشق - سانا - صدر القانون رقم ٢٢ لعام ١٩٥٨ الخاص بمنح تعويض طيبة العمل القصور منه في المرسوم رقم ١ - لعام ١٩٥٨ الذي منح تعويض طيبة العمل للمدرسين والمعلمين بصفة تلقائية فلا يوقالت مدرسي ومعلمي الحرف في الامداد المتوسطة ومركز التدريب المهني والمدارس الفنية في سائر وزارات الدولة.

وشرط القانون ان لا يتقاضى المدرسون من اكله تعويضات اخرى تزد من التعويضات التي يتلقونها من قبلهم بالمرسوم رقم ١ - لعام ١٩٥٨.

كما صدر مرسوم بتعيين رقم - ٢٦ - لعام ١٩٥٨ بقي بان يطبق القانون ٢٢ المذكور على معلمي الحرف في جامعات قطر.

### وفي برلتي سوفييتي يزور قطر الجمعة

دمشق - سانا - يصل الى دمشق يوم الجمعة القادم الوفد البرلتي السوفييتي برئاسة السيد الكاتان بيركوفسكي كات نائب رئيس مجلس السوفييت الاتلي ورئيس مجلس السوفييت الاتلي في جمهورية ليتوانيا.

غية لكونه من مجلس الشعب في الجمهورية العربية السورية.

وسيجري لوفد السوفييتي خلال زيارته قطر محادثات مع وفد من مجلس الشعب العربي السوري كما سيلقي السيد الكاتان بيركوفسكي في الحزب والدولة.

### بعد تفافد الأوضاع في مصر

## خليل يقدّم استقالته

## تهدياً لتغييرات يعلنها السادات غداً

القاهرة - وكالات - قدم - معصلي خليل - رئيس الوزراء في النظام العربي استقالة حكومته الى - انور السادات - امس وذلك لتكامله لكونه امم التغييرات التي سيجب منها السادات امم ما يسمى بمجلس الشعب يوم غد الاربعاء بعد تقديمه الاستقالة الداخلية لفرصة امم ان نظام الحكم مصر انور السادات فير التامل لسياسة السادات الخفيفة.

وبعد ان وصل الانصار المصري الى مرحلة تكاد تبلغ حد التهاور.

البيعة على ص - ١١ -

### أمانة مؤتمري الشعب العربي

## تجتمع في بيروت للتصان مع الشعب الفلسطيني

طرابلس - سانا - غادر طرابلس امس الى بيروت وفد الامانة العامة لمؤتمر الشعب العربي برئاسة السيد عمر الحادي الأمين العام للاتحاد.

وسمر السيد الحادي لمراسل سانا - قبل مغادرته ان الامانة العامة ستقدم اجازة لها في بيروت للتصان مع الشعب الفلسطيني.

بمناسبة اقتراب عيد الفصح في يوم ١٥ ايار الحالي والاعداد للمؤتمر الذي سيعقد في باريس يوم ١٦ الشهر القادم.

### عرب الأرض المحتلة يتحدون سلطات الاحتلال

## ويواصلون اضرابهم الشامل

الارض المحتلة - وكالات - تحدى المواطنون العرب في الوطن المحتل امس سلطات الاحتلال الصهيوني وواصلوا اضرابهم الشامل ضد الوجود الصهيوني فوق اراضيهم المحتل. وفي مدينة القدس المحتلة ومدن نابلس ورام الله والبيروت والخليل وحلحول في الضفة الغربية المحتلة تحدى المواطنون العرب نهجيات الحكم العسكري الصهيوني في هذه المدن وشتتوا اضرابهم الشامل والتامل حيث اطلقت التاجير والاضرابات لتتبعها احتجاجات البقية على ص - ١١ -

### الرفيق ناصر يصل

## طرابلس لتصور اجتماعات المجلس المركزي للعمال العرب

طرابلس - سانا - وصل امس الرفيق ناصر عبد الوهاب القيادية القومية للحزب رئيس الاتحاد العام لطلبة لبنان والوفد المرافق له للمشاركة في اجتماعات المجلس المركزي للاتحاد الدولي لتقنيات العمال العرب الذي سيعقد اليوم الثلاثاء.

وكان في استقباله في مطار طرابلس الدولي السيد حميد جلود الأمين العام لاتحاد العمال العرب والسيد حسن سفير الجمهورية العربية السورية بطرابلس وعدد من اتحاد المتجنيين اللبنانيين.

كما وصل على نفس الطائرة وفد الامانة العامة لاتحاد الدولي لتقنيات العمال العرب للتحضير للاربعاء والجمعة.

### اليوم تبدأ اجتماعات الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب

عبان - براسل سانا - تبدأ اليوم في عبان اجتماعات الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب بدعوة من نقابة الصحفيين اللبنانيين.

وسيتناقش الاجتماع على مدى ثلاثة ايام تقرير الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب للشهور الاربعاء والجمعة.

البيعة على ص - ١١ -

### المجلس المركزي للطلبة يختار القيادة الجديدة للاتحاد

## توصيات المؤتمر تؤكد العزم على النضال للامبريالية والصهيونية وعمالهما

دمشق - سانا - عقد المجلس المركزي للاتحاد الوطني لطلبة سورية في الساعة العاشرة والنصف من مساء امس اول اجتماع له برئاسة السيد الرئيس حافظ الأسد في مبنى كلية التربية بجامعة دمشق.

وقد تم في جلسة امس انتخاب المجلس المركزي للاتحاد الوطني لطلبة سورية.

### الطريق يقررون

## طرابلس لتصور اجتماعات المجلس المركزي للعمال العرب

طرابلس - سانا - وصل امس الرفيق ناصر عبد الوهاب القيادية القومية للحزب رئيس الاتحاد العام لطلبة لبنان والوفد المرافق له للمشاركة في اجتماعات المجلس المركزي للاتحاد الدولي لتقنيات العمال العرب الذي سيعقد اليوم الثلاثاء.

وكان في استقباله في مطار طرابلس الدولي السيد حميد جلود الأمين العام لاتحاد العمال العرب والسيد حسن سفير الجمهورية العربية السورية بطرابلس وعدد من اتحاد المتجنيين اللبنانيين.

كما وصل على نفس الطائرة وفد الامانة العامة لاتحاد الدولي لتقنيات العمال العرب للتحضير للاربعاء والجمعة.

### اليوم تبدأ اجتماعات الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب

عبان - براسل سانا - تبدأ اليوم في عبان اجتماعات الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب بدعوة من نقابة الصحفيين اللبنانيين.

وسيتناقش الاجتماع على مدى ثلاثة ايام تقرير الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب للشهور الاربعاء والجمعة.

البيعة على ص - ١١ -

### الرفيق ناصر يصل

## طرابلس لتصور اجتماعات المجلس المركزي للعمال العرب

طرابلس - سانا - وصل امس الرفيق ناصر عبد الوهاب القيادية القومية للحزب رئيس الاتحاد العام لطلبة لبنان والوفد المرافق له للمشاركة في اجتماعات المجلس المركزي للاتحاد الدولي لتقنيات العمال العرب الذي سيعقد اليوم الثلاثاء.

وكان في استقباله في مطار طرابلس الدولي السيد حميد جلود الأمين العام لاتحاد العمال العرب والسيد حسن سفير الجمهورية العربية السورية بطرابلس وعدد من اتحاد المتجنيين اللبنانيين.

كما وصل على نفس الطائرة وفد الامانة العامة لاتحاد الدولي لتقنيات العمال العرب للتحضير للاربعاء والجمعة.

### اليوم تبدأ اجتماعات الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب

عبان - براسل سانا - تبدأ اليوم في عبان اجتماعات الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب بدعوة من نقابة الصحفيين اللبنانيين.

وسيتناقش الاجتماع على مدى ثلاثة ايام تقرير الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب للشهور الاربعاء والجمعة.

البيعة على ص - ١١ -

هذه الصفحة الأصل







من الطبقات المتزايدة على المواد المملية ،  
الزراعة المستمرة لاعداد الثروة الحيوانية،  
الحصول على انتاج عال من الاعلاف في  
المساحة ، اي تكثيف زراعة الاعلاف .  
وبمن الزراعة هو تعين منتجات تستعمل  
للإنسان والحيوان او تقديم المسادة  
للمصناعات الغذائية .

● اجري اللقاء :  
مفرج غزال

بيرا في المدن وخاصة في مدينة دمشق

الذين لا يستطيعون الحصول على عقاره من

عليه تدقيقاً أكثر في عمليات ترسيم  
وشق الطرق عننا مه!



● اجري اللقاء :  
مفرج غزال

بيرا في المدن وخاصة في مدينة دمشق

الذين لا يستطيعون الحصول على عقاره من

عليه تدقيقاً أكثر في عمليات ترسيم  
وشق الطرق عننا مه!

■ سليم عيسى

1911















## الثورة وأدب الشعب

## قرأت في العدد الماضي

الشعر، ولأننا نصادف شكله هنا أو هناك، ولو بشكل مختلف وجنبا بجملة من مقلتي: أن تنكح أسراب السنونو ولن يكسبك شحوب الأوراق مشق الفريسة.

أما الرومانسية البهجة القديمة، الخارجة أصلا من مطبخ السائد، روي طعمه يعود ويقلنا بسبق وحية قرية للقلب.

بلدية جنوبي وافر تصيدكتها - لرشيدية حيث لم يستطع الفراق - ولأن روي طعمه يلقه على أرضية القصيدة نحن نطليه بالشعر الذي لا يفسد بالأسف منذ أن أتبع بكلمته بحدود علي، وكنت من الذين يشعرون بالضعف المطلق البهجة، لم ينس فتحة المية في جو - الخريف - والقصائد البطولية - وشؤون الضياع للكتاب اقروا حي: أطلع الآن من خوني.

أما الأوصياء:

جروني من القتل التي نوبت الرجل.

بحد جديد على يستبد من نكس قصيدة شعر الكبار، وبعدها طمس هوائيه الطمس ولا ينس قطعا القصيدة التي جهرها شعر اليوم: الوطنية.

هناك كتب القرباء الحزين - مرصت على نكس أودعت جرها - في دمي وصرفت على قبر حطوب - الذي مات بين الكروم بطلقة سيدة.

مرصت كثيرا ..

ومن أيضا نمرخ كثيرا للشعر الذي مات بطلقات الحرة وبصاة القصيدة والسكونية، ومازال منه الكثير في معاداة الشباب منهم محد وحيد على تكلموا من بطيخ الشعر الرفيف. نحية إلى اليميد الذي باتنا بفضائنا والشعر ونحية إلى مريد السعيد الذي سفسنا للكتاب كتب منه ..

## إبراهيم الجردى

والجدل - من منا لا يكره صابونا ودوا القاذية على ورق الدج خلل الحرائق والقتل والجور العسكري، من منا لا يكره مراني الصليب الموجهة الكمية من أم دال على سرير قلمي شغل - من منا لا يكره قصائد سعدى يوسف بصنفا الفصاح -، الذين لا يكرهون هذا ولذا أصبهم الله بما لا يجرؤوا لصديق.

مواد أحمد الباشي تدرك ثلاثة - تدرك لصداقة معها - فربما سيد الصديق ملا، استغل مناسبة هدية وكلم - فيجوزهم يترجم الوطن - ليبر من مشاعر صديقة يوم طعم، مستغنا حلسا وتصق بالبنفسج، وسجور هذا القاص الواعد، عاد ليكره يا سي - بالقصيدة الشعرية وكنت عند سحر تسيير لججروته - وهل في جبين القيس -، وعند خليل الجليل الحبيدي في - السخط وشذا الشوق -

تأثير جهة جديدة لقصيدة، ولكني أراها، الآن فاهية، وهي عند شبح عابدي برجة طيبة، وكان هذا القاص الواعد، عاد ليكره رغبت نفسي المكان الواسع هذه ذرة للشعر - دون أن أجاهل الجليل لوقت آخر يجيز لنا الحديث من كتاب قصص أحمد الباشي نقل الرومانسية - بغيره بيا الشائع - تصادد روي طعمه ونقل روي طعمه تصادد يوسف خارجي لا أنه لا ينفذ منه ذلك، لأنه يحاول دائما القول إلى الداخل إلى جرح الموضوع بقلة صافية ولكنها حزمة الحب الأحياء، لم ؟ وعلى الرغم من شكوى بسمي القاطع وجنانيا وتسايلها لا أنها لتضيق حيا جديدة، أو كشفا لملحق مجهولة برادها، لا العادة

في الإبداع العربي مؤازرة للفظة كالتسمر .. وهذا لا يعني أن التسمر في خير وعافية، ولو أن المساوية التي فيه جاءت إليه من خارج ..

أما تلك الحركات التي لا يلبثون يتقربون من مواقع ليست لهم، وفي جوبهم بطلقات نوصية، وارتسام تايوانات لمن هم أبدا جميع من حالة الإبداع وهو - لكن هذه الوضعية استغنية مؤقتة، لأننا نمشي حالة الإبداع التي تسوز خنصرها، على الرغم من كل مظاهر الركود، ومظهرات التمس الذي يحول جاحدا لغيره بوضوحا بغشوة الجهل، وأصغرنا بطلقات على الألوان ليضفي له المعنى بيا داهيا قصصه بحاريا بأسلحة صفة.

الجيل الجديد يعاني من نقص والتسمر، والتسمر، وهذه الحالة التي تتلجج مع - المقلات الجديدة لا ولا تستسلم لظنونها وقصاها فاستلحة من موع جفراي المي آخر، ومن حدث علو إلى آخر أكثر حورا!

بمازال الشعر سيد الإبداع العربي المعاصر، لأن الواقع الضيق لا يحل الاستغنية - ولا يفسد بوضوحا بالسرير فالتقريب العربي عرب هذه الأيام باسفرار فتره حاجات أخرى، هي يكونها بعيدة جدا عن موقع الانضمام بالروحي والتفوق، ولذا قل وقتنا راحة الموهبة أصلا للقرارة والهمة - قل وقتنا لسهار بيت عن الروي، بطلقة الاستغنية والمعيشة - لا أن أكره الكلية لتلك منه - كيف لا .. وهو الذي راقق الإنسان في أوضاع مادية أصلا للتسمر والحلم والانسانية - من منا لا يكره التصادد الفكرية الفرحة المقلدة التي كتبنا نلقم حكت من سجونه - من منا لا يكره تنقعات ماركونفسكي وسط ضجيج الزيف والبيروقراطية

كبار، لقاءات مع أدباء شبان ... الخ) رايبكم بحجم الصفحة، طريقة الإخراج، التبيويب ... الخ

رايبكم بالمصطلحات الأدبية والفنية: طريقة عرضها، لغتها أهميتها، نواتها .. الخ

أياها الأصدقاء: نحن نرغب من خلال هذا الاستفتاء الصغير معرفة وجهة نظركم بالصفحة ككل وتنمى أن نتخلى، ولو مؤقتا، عن كل الجملات التي تسيء لعملية الإبداع.

ومن أجل أن يجري الدم الشاب في الجسد الساكن علينا بالطرح الذي يخل بنية القديم.

## الحرد

## خمسة فخر

تحت الدوالي ورمش الليل يستره  
تموج الشوق في عينيه ناندفت  
فكرى تنغمم للتاريخ ملحمة  
قداسة الحب انغام مجرحة  
دعيه يبحر في شطبيما زينا  
بابسة الشام انت الشام المحبا  
ما حيرة النجر الا فيض حرقته  
وكلمنا نغمت « فيروز » اغنية

لا تعرف الحب بنت الغرب لا أبدا  
ساعادة الشام مثل الشام اهداك



## مصطلحات أدبية وفنية

■ **الديالوج** (من اليونانية dialogos) - من أشكال المشاهدة، حوار بين شخصين أو أكثر والديالوجي بالرومانسية أسلمية في تطور الحدث الدرامي، وطريقة أسلمية في تصوير الطابع، والديالوج في المسرحين الكلاسيكي والرومانسي يتكافأ قيمة مع المونولوج لما في الدراما الواقعية طلة الانفسية على المونولوج.

■ **الديالوج** في النشر - أحد أشكال التعبير الشفهي الذي يستخدم مضافا إلى حديث المؤلف، وللمونولوج الطبة في القصائد الوجعانية، ولكن الشعراء يتوجهون في بعض الحالات إلى صيغة المونولوج (بوشكين) - حديث بالغ الكتب مع الشاعر نيكولاسوف - الشاعر والمؤلف -).

■ **الديالوج** مستقلا كشوع أدبي - اجتماعي في بعض التكتيكات (في أنباء بلاتون، ليسينغ وغيرهم)، ويختلف في ذلك من آثار الجبني في غياب النص التراثي الذي تصف به الاجرام كما يختلف من الدراما في غياب الموضوع الملم.

■ **المونولوج** (من اليونانية monos - واحد كلمة، حديث) والديالوج في العمل الأدبي، هو حديث الشخصية موجها إلى قلمها أو إلى الآخر، ويختلف من الديالوج في أنه ليس حريشا بالجنسية وفي بعض المواضع الدرامية يكون حديث الشخصية الأدبية موجها إلى الشخصين بشكل مباشر ولكنه السيطرة في القصائد المونولوجية أما في الشعر فإنه يلعب دورا ثانويا. أما في الدراما، فالصديق يكون في المونولوج عن نفسه الشخصية ويظهر التقيد في طبعها والمونولوج - عادة يعرف التشدد على وضعية الحدث الذي لم يقدح نجسها مسرحيا، ويعبره، أيضا، على حالة البطل النفسية. ومن طرق المونولوج تنكس أحيانا لزوجة الإبداع.

■ **عرب المونولوج** في الأدب القديم في شكل - قصيدة الرواة في القصائد الوجعانية الشعرية، وفي سطرانجات الكورس الطاطية، وغير في الكوميديا القديمة - أريستوفان - على شكل - باراباسي - أي أن الكورس يتوجه إلى الشخصين بحديث عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية.

■ **ولقد تساو المونولوج مع الديالوج قيمة ولم يغفل** أحدهما على الآخر في الدراما الكلاسيكية والرومانسية، حتى جاء طيميو نهاية القرن التاسع عشر ورفضوا المونولوج لمعومته وفي الدراما الطيمية القريبة المعاصرة أصبح للمونولوج أهمية كبيرة لأنه يسلف على عكس نشأت أبطالها. وفي الدراما الواقعية يحتل المونولوج بالقلوب مع الديالوج وضعا دائما يقدم على القالب هدف العرض بتجسيم عالم البطل الشخصي - مونولوج فونولوف مع بيمس في بوبس فونولوف بوشكين على سبيل المثال.

■ **المسرحية المكتوبة** في شكل مونولوج تسمى مونودراما.

■ **المونودراما** (من اليونانية monos - واحد، دراما) وهي اثر درامي يقوم بتجسيده ممثل واحد في تراجيديات مقليل اسقليوس الإغريقية - فيس - فونينير - كان الممثل يقوم بقعة أدوار - بعد أن يستبدل الألبسة والأقنعة بما يلزم كل دور، والمفهوم بين ظهوره كانت تشغل بأفان لوديهما الموجهة، وفي مسرح القرنين التاسع عشر والعشرين تسبج انتشار المونودراما، وكان الممثل فيها يلعب دورا واحدا فقط ويوجه حديثه إما إلى الجمهور، كما في مسرحية تشيخوف - عن مفر التبع - أو إلى شخصية واحدة كما في - عابر سبيل - بيروسوف.

● **تقديم: إبراهيم كاسوكة**

عن قاموس المصطلحات الأدبية بالروسية

## قادم هو الوطن

١ - ينكر الشوق  
أفصانا بياسة  
على ميناء له شكل القفص  
الشجر يكي أوراها صفراء  
الشفق قبة تمتد إلى آخر الشرق  
وفي الوسط شمس مظفاة

٢ - حبتي شجرة  
تبث عن جذورها

٣ - لا يبي يا حببتي  
أن الوطن قادم  
أني أسمع وقع خطواته  
على درب تقصر كل يوم  
بين يديه - يا حببتي - جميع الأشياء  
وعلى جانبه أشجار نونها غيوم، وسما  
شمس تحضن قمرأ  
ولا وقت للكسوف  
أطفال يرحلون أرضنا ..  
وعلى صدورهم يلق البحر  
أنهاره الهائلة



## دود إلى الأصدقاء

■ **الصديق** حسن كليل ونوس. كلمة

■ **الهنسة**، جملة شريفة

■ **من الفرح** أن تهم بجملة شريفة

■ **الطسي** والدي - ولان تشاك

■ **كيا فري** - ليست على قد بوجيت

■ **ولان** قادر على كلمة الإيجل

■ **قربنا** تنظر جديك لانه ضيا

■ **سيكون** تحمل مما يعتد نحياتا

■ **ك** - وسالمات

■ **الصديق** محدود مخزوم - نعمن

■ **لاؤن**، أياها الصديق، بنظرية

■ **أحسن** من بلا - وما بقله

■ **نعت** عنوان - انظرني - يشكو

■ **من زجة** الاخطاء القلوب والفتاة

■ **الفتاة** - لمالها الميلة - مديت

■ **لم** تنس بعد مفلوحتك والفتاة

■ **الصديق** خالد عبد الرزاق حليبي

■ **شكرا** لك أياها الصديق - وبوجد

■ **بمسافة** - ادب الشباب - مسجود

■ **لافتا** - أما محاورك الطيبة -

■ **حالات** - فلما نحتاج إلى المي

■ **والشبيب** -

■ **الصديق** أبو رصين - أن

■ **تصير** جلا مصرنا - منام: انخرو

■ **من آخر** لرة أصلي ساهلنا لجهوم

■ **كيا** أياها الصديق - لسم

■ **أن** حلوكت ليست إلا كومة من

■ **الإخلاء** -

■ **الصديق** وايد حسو - حلب

■ **الكشف**، نحن لم نسلم قصصك

■ **الصديق** عبد القصد الصيني

■ **موجيت** واضحة - ولكن من هوش

■ **الكوري** -

■ **إذا** كنت قصصك تشي لغيرنا القادر

■ **المعروف**، يلغا لك!

■ **الصديق** عبد الكريم اسير اعزنا

■ **إذا** أعترفتنا بك بجهدنا التكام

■ **بما** يتعلق بالمعجوس - حيا لو

■ **شربت** ماصحت - نحياتا وسالمات

■ **الصديق** عمر الفوراني - سا

■ **يطعه** دون المستوى المطلوب، لا تلبس

■ **تأليفات** نماني، دائما، سن

■ **الزربك**، لك الفتحية - وسالمات

■ **الصديق** خالد عليل - جيلة

■ **انت** تطور - وهنا وانت بين

■ **محاورك** الجديدة سننظر لك سلا

■ **حتى** تكمل التجربة

■ **الصديق** - أحمد محمد الحدياني

■ **سجج** .. الشعر أياها الصديق بولوز

■ **الخطبة** - والمصراع والشعرات ..

■ **وما** جنت به من شعر لا تنقصه

■ **الحصاة**، وإنما بنقصه التخلي من

■ **الانتمال** الشعري .. لذلك ملنا ..

■ **وبنظر** لننجد ..

■ **الصديق** - مصطفى الحاج حنين

■ **حلب** .. الكلمة الشارة أياها

■ **الصديق**، لم تق أسيرة الاشكال

■ **الإبداعية**، والموهوبة منها، نعت

■ **القيس** التقنية والتقليدية، لملك

■ **كنت** شاعرا في جميع ماكتبه تحت

■ **عنوان** - البشاش الظاهر .. ولولا

■ **انك** استرسلت كثيرا وراء الكلمات

■ **لرواء**، الرواية القوية في صيدنك

■ **لكنك** كليلك الجيلة ضد وجبت

■ **فرقنا** إلى الشعر .. نرجو أن

■ **تواصل** مع الكلمات التي مكس

■ **المعانة** من خلالها، شعرا، وبناظر

■ **نتنجد** ..

قبل ان يقتل ليلة امس !!  
هو الوطن قادم ..  
أمامه دماء  
شامخة الرأس ..  
تروي الطريق  
ليأتي

٦ - هو الوطن قادم ..  
فانسي ياكل السور  
وانت - أينما الشعر - الصباحية  
تلمي وانتشري على جناح الشر  
والأطفال

٧ - ومن الميون الملوقة  
جوعا وتمبا ..  
ستولد نهارات  
تضيء كل الأيام المظلمة

٨ - لن نكر بالمغادرة بعد اليوم  
ورقة عيسى - جيله

## تساؤلات وأعلام طرف بن العبد

١ - حلمت منذ الفجر  
بأني منجن العباءة  
أطير فوق النجم  
ومهرجان يعمر الزمان  
وطاسني مترعة بالنار  
أصم من شياهاها  
أعب من دموعها النوار

٢ - أنف في الزمان  
أشيل من جبينها الملاة  
نأذا بها قربة تطيح بالأشعار

٣ - سالت عن ربحاتي  
فقل لي: شاردة تسبج

٤ - بالتطيران  
الصبح يخشى ظله  
والسبل والوديان  
عزونها فوافل مضادة بحزنها  
العنيد

٥ - والليل من رفاقها والشمس

٦ - وساحرات البعد  
يرسم فوق الأوش  
مفارة وقيله  
يكسها التهنيد  
وترددها خولة  
عبارة وحلة  
بعرسها السعيد

٧ - جزيرتي سنامها العالي  
والبحر حولي مثل اللجج  
بالها المذهب الشقي  
خذي إلى الحيرة  
خذي إلى منازل الملوك  
أن طابع السادة  
أن جفت الخمرة والزوادة

٨ - أن يدبحوا الميون والقلوب  
والسعادة  
ويشربوا من دماء الملوك

٩ - حلمت في الظهيرة  
بأن لي نوافذا على سهل الفار  
وأني أصد من أوراها  
ومن شذى زهورها اشتار





تقرير عن انتفاضة «الخليل» ضد الاحتلال الصهيوني

# الصَّهْيَوْنِيَّةُ

## الوَجْهَةُ الْآخِرُ لِلنَّازِيَّةِ



# الانفجار الكبير في مرحلة الخروج من صدمة «الطويح»

عنوان بارز لإنقاذ «الأزمة» من براثن «الوحش الأمريكي»

## «السلام الأمريكي» وسياسة «العصا» الفليضة ! أين هو موقف الجماهير العربية من الصراع ؟

تشرين نونا من العبد من على العكس من ذلك فأمريكا التي رأت لها هذا الدور القوي الذي حققه العرب بقرى شرين باتت تخشى حفيظة على مصالحها في المنطقة والنسي مثل دق النطق اعلم على الاطلاق .

فهي قد خشيت ان تطور القوة العربية الجديدة الى الحد الذي تحول فيه الى اداة فائده على حدة الحق العربي من التبع الاستعماري والسياس غير البور كما دفعها الى التهديد بالعودة وبالقوة الى سياسة «العصا» الفليضة . اذا ما فكر العرب جدياً بنصفهموا بشراهم الوطنيون حاسميه وتفتيح مصالحهم القومية العليا . واكثر من ذلك نستطيع القول ان أمريكا هذه سممت الى استنساب نظام السادات بحجة البحث عن السلام من اجل لها اسرائيل القوة الجديدة بين دول المنطقة والفكره على حقيقه اضعاف الصهيونية وضمان المصالح الأمريكية في الوطن العربي وهو الامر الذي بدأه الوفاق العربي بلص نانجه على ارض الواقع بعد ان عزلت مصر عن اداء دورها القومي في معركة الصراع الدائر بين العرب والصهيونية . وبعد ان ادت محاولات اخوة مصر الى اضعاف الموقف القومي العربي من السياسة الأمريكية والوجود الصهيوني . نتيجة لتبديد القوة العربية باخراجها من صراعها مع مصر من قبل فيها ونتيجة لانقسام العرب الى عربين . عرب أمريكا المؤيدين لسياساتها وعرب القضية الفلسطينية من الحق العربي والذين يبرأ عن اصلتهم القومية بيوتة الصعود القومي

التي جعلتهم على هدف انقلاب الامه ما يراى لها من ضعف وتشتت وعودة الى قلا الواقع الاستعماري ..

واذا كانت أمريكا قد غفلت محاولات العودة الى المنطقة العربية من ابوابها الواسعة بحجة الدفاع عن صلاحها المقهور امام قدرة المقال العربي وبسجعة البحث عن السلام من خلال كاتب ديفيد وروايه ، فانها لم تسع ان تخطي حقيقة نواياها بالسيطرة على المنطقة . ان سرعان ما انتفض أمرها من خلال الوافعين - الثائمين على كذب ديفيد والمتشككين بحربها الزائف على السلام - وانفادها المتكسفة ضد الثورة الإيرانية . ذلك ان العالم كان سوي ان تعطي العرص على السلام . وهذا وللحقبة امر لا يصدق عقل . سيما وانها هي دون غيرها الاكثر عداء للسلام والمسلمين دليل دعمها للصهيونية اولا . وبديل تنجيها لغواي الاسلام في التحول داخل سور يوايول من رفضها لما اراد بالعرب من سوا . وبديل الفوز العائش الذي حول السلام به ضد ابرار الثورة بحجة تحرير الرعايا من سفارها بطهران .

بعد هذا نسال اذا تامل نسل الدفاع السابعة تنبر الى ان أمريكا تريد من المنطقة السعي للثقله سادس . وانفاجها امامنا دورنا ماض . تمت هي سئل مواجبه سياسة كيد . وبناطه السؤال ها لبس موحيا الى عرب أمريكا مثليين بالرسالة العربية المزدودة . اما خشيته من واشنطن ونفسا . ما تعدد الاجنبي التي ساسل في اعقابها فسخت اساليبهم الى حد انسابهم في هلك الامبريالي ونسعتهم لأمريكا .

اما تدراسة توجه السؤال الى الجماهير العربية الواسعة باعتبارها صاحبة المصلحة الحقيقية في الإجابة الشافية التي لا تفتأ تكسر الأجيال المصالح الأمريكية برمتها في المنطقة وفي تعميد النشال القومي . ما يحججه ضد كل الانظمة العميلة وأمريكا واسرائيل معا في ان واحد .

محمد خير الجمالي

التعوب وكانها عبارة عن (( شاة برية )) قابضة للذبح والسلم ، لا يمكن أن يحصلوا من خلال هذا الأسلوب سوى المزيد من الكوارث والمصائب ، لأن ضربة التعريف والتزوير تغسل تلاحقهم في كل المطارات !

فالرئيس كارت الذي مات الرئيس السادات انتاة زيارة هذا الأخير لواشنطن ( بأنه لن يسع له ان ينافسه في انتخابات الرئاسة الأمريكية ) لا يخاف على مستقبله السياسي في الشرق الأوسط ، لأنه أدرك تماما بان الطريق الى البيت الأبيض أصبح يمر عبر - عنق زجاجة - الأزمة - التي ضربت رعاياها في التقيد !

### العزف الأخير -

وتعليم ييش الذي يقوم بعزف آخر على بيانو المقاهيات الخاصة بالحكم الإداري - الذي يتصرف على أساس ان - التسوية - مازال تقف على قائمة واحدة ، وذلك على الرغم من الرجل المستعرة التي ربيت لها في وقت من الأوقات . وهكذا نجد ، بان اكل عاك في محتاج - الحل الأمريكي - وذلك بعرف النقر من القروقات التي تفصل بين هذا النوع او ذاك .

فالمبحث عن مخرج مستمر في قدم وساق في صحراء النفط وخرايط (( البلقنة )) . والبحث عن « بديل » مستمر ايضا في - كهوف - الظلام الدامس الذي يفرج أجنحته فوق سماء المنطقة برمتها ! ولكن هذا البحث هو (( عقيم )) فعلا ، لا نالذين يقومون به لا يمتلكون حرية الإرادة والحركة

على حد سواء . ولأنهم كذلك اي لانهم (( اسرى )) حالة الفيتاح والتمزق ، فانهم يشبهون في هذه الأوضاع مصارعى الثيران الذين يواصلون تقديم ( تهرم ) المرحمة ، ولكن كل على طريقته الخاصة والمشكلة ، ان اي طرف يحاول ان يتحرك على (( قواعد اللعبة )) - وكان هذه الأخيرة قد اصبحت بمثابة - القدر القرافي - المروص فرق رؤوس الجميع !

### الانقلاب الطوب -

والا ما اخفنا الانفجارات الجزئية التي شهدها المنطقة في الوقت الحاضر لغوهم انقلاب طويح في هذه المرحلة - لاستنسا ان تمثل الى نتيجة مائة وهي ان الشرق الأوسط خاض الى « التهمة السياسية » - قد اصبحت بمثابة « التهمة السياسية » - جراحية - بعد ان فشلت الماجية « الدوائية » في استرجاع معنية الموقود !

وقد يكون المقصود بهذه الماالجة هو الفصل القوي القادر سلفا على تحطيم كل القيود والاقفال السرية - لكذب ديفيد - . وقد يكون المقصود قيام « مبادرة » دولية على مستوى حرارة الأزمة ، بحيث تكون النتيجة البلد في تطبيق قرارات الأمم المتحدة فاهم ليس تحديد عنوان هذه الماالجة ، ولكن التفكير الجدي لانقزال الى - عيادتها - السياسية - فائزتها بحجة الى - اسما - سريع لان الزعوى والبروح التي اصابتها من جراء صمة « كذب ديفيد » لا يمكن ان تسوى - بعملية تجميل بسيطة - ومن الطبيعي ان تحصل قوى الصعود والتصدى العربية المسؤولية رفهم واحد في هذه الماالجة . هذه القوى التي برزت بصوتة قضيبة بقاء نشال الضمير الحي للسلام والمثل والشامل تستطع ان تمثل الكثير لانقاذ أزمة المنطقة من براثن « الوحش الأمريكي » .

محمد ظروف

## إرادة شعب مصر والعزيم اقوى من خيانة السادات وتآمره

الدول اعضاء الأمم المتحدة من جديد - في القرار الصادر بخصوص الوضع في الشرق الأوسط اتفاقية كذب ديفيد ودعت الى حل قضية الشرق الأوسط خلا سلا . واخيرا اتول ضربة جديدة بالنظام المصري وبملائه في اخفرو من المزة لتبديد مجلس الأمن بسياسة الانحلال التي تمارسها اسرائيل في الأراضي العربية المحتلة وكذلك الاعتراف بواقع ان كذب ديفيد لم يؤد سوى الى اشتداد سياسة اسرائيل التوسعية .

وبين الزمن آتة كما زاد التسلل العربي العام متقة - ذات صالية النشال ضد الخط الدائلي وقتل فرض نظام السادات لانتهاج سياسة توفيقية - على حساب الأمة العربية .

وكما اعلن القائد الاسد في خطبه امام مؤتمر الشعبين سيقى مصر معق بلقاهرة هو مصر العرب وستقول الامم وتكلم ما لرفع راية العرب وتحقيق النصر .

محمد المصري

والطرف الذي رفض في البداية ان يشارك في هذه اللعبة ، استيقظ من - اصفاة احلامه - تجيد نفسه مشلوحا فوق قارعة المسافة الفاصلة بينه وبين مواقع الآخرين ! اما بقية (( اللاعبين )) فانهم يبحثون عن الكرة - البديلة - دون جدوى ، لان انتقالهم السريع من حالة التردد الذاتي الى حالة اقدام الموضوعي ، قد حرمهم دفعة واحدة من (( القدرة الاحتياطية )) التي احتفظوا بها لوقت طويل في داخل حقائبهم السرية .

التحرج الشامل - وطوق هذا ودالك ، فان الكل يمر الان في مرحلة الخروج للشلل من تحت صمصة « التطويح » . ويبدو ان هذه المرحلة ستدوم طويلا ، لان ميورها على - جسر خشبية - يتجر - ولاشك - مغارة سيامية وعسكرة في نفس الوقت . ومع ذلك ، فان كل طرف يريد ان يصل الى الصلة الأخرى قبل كل

الرئيس السادات الذي قرا ذاته الفائلة ، المفودة ، على حساب قراءة التاريخ ، يحاول الان عينا ان يعيد النظر في هذه القراءة . ولكن على طريقته الخاصة في التبرج والتفسير متاجم بين الذي انتقل مرهه الشخصي الى جسم الوزارة الإسرائيلية التي يقودها ، يريد ان يقبض على - جمة النار - في الصفة القوية للتحقة « بملته » الخاص وليس بالقطب - الأمريكي - . والرئيس كارت الذي فرق في فوجل الانتخابات الأمريكية ، يحاول ان يثقل نفسه في الشرق الأوسط ، ولكن هذا الأخير قد تحول الى مجرد - بالون جيموم فوئ سنج البحر الهائج والناثر - الطريق المسدود -

يبدو ان اما انظر في هذا الرقص الجملي فوئ (( جبال )) الأزمة يترك انطباعا سريعا منطقة الشرق الأوسط من افصاح الى افصاح فالطرف الذي كتب على جبينه عبارة (( ان الرسالة نقرأ من عنوانها )) يمر الان في مرحلة متكاملة من الضياع وفقدان الهوية السياسية - لانه لم يسع ان يعرف على نفسه ونسب - هذا - النهاية غير العادي على الانفاس الطوي في لعبة البوتر - الشرق - اوسطية .



الاحتفال بالثورة في مصر

مرضية في حياته السياسية الداخلية والخارجية ، لدرجة أصبح يهدد معها بالتوقف التام عن الاستمرار في المشاركة ( بالسكش ) الأمريكي والإسرائيلي .

المسرحية الناقصة - بيد ان هذا التهديد لا يمكن وصفه الا بأنه « مسرحية ناقصة » لان فصولها الرئيسية مازال حتى الان تحت الاجراج - الدرامي - ، فالسلس والمثرون من ابار اصبح على الابواب ، ومع ذلك فان مفاوضات الحكم الإداري - الذاتي

قد تحولت الى - جوة مظنة - ، لان الشواكين فيها قد سقطوا دفعة واحدة في « خطا في » . سواء كان ذلك على صعيد الجحسان الوائدة او على صعيد اللجان الفرعية . وعلى الرغم من هذا السقوط - فان السؤال يظل مطروحا وهو : ماذا يتقدم الرئيس السادات ان يفعل حتى ذلك التاريخ ؟ لقد اجابت مجلة (( اكبرس )) الفرنسية على هذا السؤال بقولها : ان شركاء « كذب ديفيد » يظهرون انفسهم وكأنهم بحاجة ماسة الى مسرحية جديدة ولكن ناقصة . فهم بمقدورهم ان يصعدوا سوية الى جبل سيناء وان يعقدوا اتفاقا في ما بينهم وان يهبطوا بعد ذلك الى السفح ليتفرجوا على المعجل الذهبي - الذي سيكون بانتظارهم ويصرف النظر عن اللغة التهجكية التي تستخدمها المجلة الفرنسية في هذا الوصف ، الا ان المراقبين يستطيع ان يشتم منارحة الفصل الكبير الذي ينتظر ابطال (( كذب ديفيد )) في الفصل الأخير من المسرحية .

الأساس العامة - وإذا ما انتقلنا من هذا الافتراض الواقعي ، كان بمقدورنا التأكيد بان لاشاة العامة تحتاج منطقة الشرق الأوسط من افصاح الى افصاح فالطرف الذي كتب على جبينه عبارة (( ان الرسالة نقرأ من عنوانها )) يمر الان في مرحلة متكاملة من الضياع وفقدان الهوية السياسية - لانه لم يسع ان يعرف على نفسه ونسب - هذا - النهاية غير العادي على الانفاس الطوي في لعبة البوتر - الشرق - اوسطية .

وتعاضد مع هذا السياق المتقطع ، يمكن القول : ان القليلة الفلسطينية التي انجرت في اللغة العربية المحتلة ، هي تعبير عن حالة الياس التي اصابت سكان الخليل ، وذلك من جراء الاستنزافات المتواصلة التي تقوم بها اسرائيل ضد التاريخ والجغرافيا القومية الفلسطينية الذين يعيشون تحت ظلال الاحتلال الصهيوني منذ عام ١٩٦٧ ، يصرون على احرار اوراق - التسوية الأمريكية - وادغام اسرائيل على الرضوخ لآخر الواقع ، وذلك بالكف عن مضايقة الثورات العامة في الضفة الغربية والتوقف بالتالي من بناء المستوطنات غير الشرعية .

ويبدو ان شظايا هذه القنلة قدصلت مباشرة الرئيس السادات الذي لا يقرأ سوى ذاته الصالة ، المقودة . ( ففرون مصر ) اصبح يعاني الان من - ترسبات - وحلتي القائد الاسد يسي بعد ن تعادي الحان السادات في عديده انتناوت لضعف الصهيوني وان من ذلك بعد صرح الحان السادات بعد وقت قليل في احد احاديثه الصحفية الخيرة بان النجاحات التي احرزها مصر بعد توقيع معاهدة (( السلام )) مع اسرائيل تد هرت جبهة الرض العربي اما اعطاء الحكم الذاتي لفلسطينيين من شأنه ان يؤدي الى فشل تلك - نجيبه - فضلا كاذب - عنى حد تعبير حاتم مشر الحان .

وهنا ينبغي ان نذكر ما صرح به هرومان ايلس السفير الأمريكي السابق في القاهرة حين قال : من المصعب احيانا ان ينشر المره جديده الى ما يتوجه به الرئيس السادات - غير ان النظام المصري يظل مثل هذه المبررات قريبا مره واحدة كل يومين .. وبارغم من تاكيدات السادات تردد عزلة النظام السادات . ومنذ ان قام الرئيس (( المؤمن )) بزيارته المشروعة للقنلة المحتلة جيب على صك حراب الختئين ظهر بوضوح انه لم يكن لهام مصر

واسياده الامريكيين ان يسهموا ويقفوا عزيمة الأمة العربية على معارضة التسوية السلبية على الطريقة الإسرائيلية .. فبوصلة المأسرات من قبل الدوائر الإسرائيلية والصهيونية وبايديها الكف للخط السادسي الخياني اتما نير اجراءات مقابلة من جانب العرب .

فالمؤس الرابع لجهة الصعود والتصدى

للتحيط . وبالطبع لا يكتفي انفا صندوق دول الخليج العربي الذي تلمس في الماضي لسانه مصر لتجاوز صوبتها الاقتصادية واقفه المنظمة العربية للصناعة الحربية التي عمل وجماعتها الوف المصريين . بل لابد من اتخاذ اجراءات اخرى .

ان نظام السادات يوحى انه وجد ما يفيقه ولو كان الامر كذلك لما كانت لدى صحيفة الشعب القاهرية اية حجة للقول ان : الحكومة تمارس سياسة خاطئة تعجز عن اخراج الاقتصاد الوطني من حالة الأزمة المتواصلة . وشكائنا الاقتصادية لا نل بل تتفاقم اكثر فالتز من سنة الى اخرى .

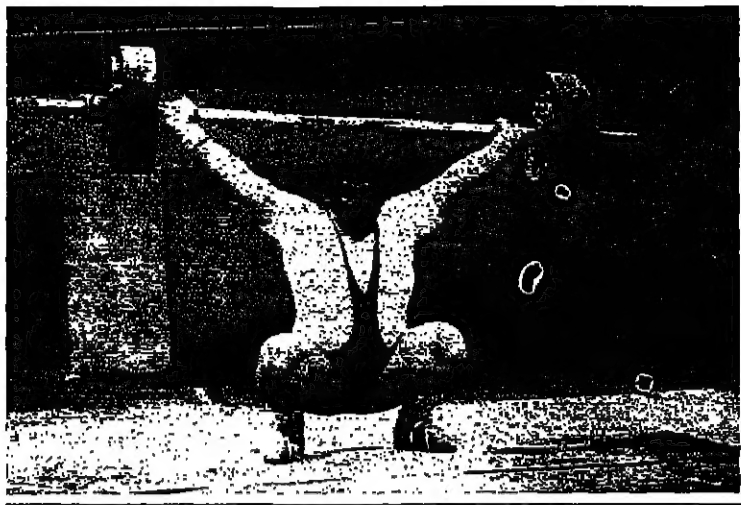
فعل الرغم من كل الجهود التي تبذلها المنظمة الحاكمة واتود السادات شخصيا . يمي النش في العالم على نطاق واسع باستنسا ان الخط السادسي يسي الى قضية الشرق الأوسط . ويؤكد على ذلك بافتاح تام التهديد بالانقلابات المتفرقة التي اصدرته في تشرين الثاني الماضي الجمعية العامة للأمم المتحدة في قرارها بشأن فلسطين . ورفضت هذه الوثيقة قطعا التواطؤ الانفرادي واتشير فيها الى ان الاتفاقيات المبرمة الإسرائيلية بطل الحقوق المحتلة للشعب العربي الفلسطيني وتبرر استمرار احتلال اسرائيل للأراضي الفلسطينية . وفي كانون الأول استنكرت الى اخرى .

هل نأخذ منه الأصل



# رياضة

## أرقام جديدة في تجارب رفع الأثقال



جرت يوم الجمعة الماضي ، في صالة مدينة الجلاء الرياضية بالزهره ، تجارب لأبطالنا برقع الأثقال من أجل انتقاء رابعينا لدخول معسكر الأعداد الأولي ، بحضور لجنة الأعداد الأولي .

وقد أسفرت تجارب رفع الأثقال التي شاركت بها بعض الوجوه الشابة ، عن تسجيل أرقام جديدة .

فقد سجل رابعنا الذهبي طلال النجار رقما سوريا



من خلال تجارب ألعاب القوى التي جرت أول أمس الجمعة ، سجلت البطلة ديا توننجي رقما قريبا سوريا جديد ، وقدره ١٦٤ مترًا ، وبالقالي فقد نجحت البطلة - ديا - في تحقيق الرقم القياسي لدخول المعسكر الأولي لدورة موسكو ، وأكدت بهذا الرقم ، أن الباب يجب أن يكون مفتوحا لأبطالنا وبطلاتنا لنثبتنا في دورة موسكو الأولي .

وفي الحقيقة فقد أكدت بطلاتنا في كل السدورات والمباريات التي شاركن فيها ، أنهن في تقدم مستمر ، وأن نتائجهن لا تقل - إن لم تكن أفضل - من نتائج أبطالنا في كثير من الألعاب التي شاركن بها .

وطلاتنا الذين سيدخلون معسكر الأعداد الأولي ، الذي سيستمر يوم ٢٧ أيار الحالي ، أن يتدربوا بجدية وبروح عالية ، من أجل أن تتطور أرقامهم في رفع الأثقال والمباريات التي شاركن بها مستوياتهم في الألعاب الأخرى ، لكي تكون نتائجهم أفضل في أكبر دورة رياضية عالمية ، وهي دورة موسكو الأولي .

فالي مزيد من التدريب والتدريب ، وإلى مزيد من العمل ، وإلى مزيد من الإخلاص والتضحية ، وستكون النتائج في المستوى المطلوب حتما .

## تصفيات السلة الأولمبية للرجال والسيدات

بدأت في سويسرا يوم ٧ أيار تصفيات السلة الأولمبية الأوروبية لدورة موسكو الأولي للرجال بسلة السلة شاركت فيها عشرون دولة في أربع مجموعات كما بدأت في مدينة غارنا ببلغيا تصفيات المجموعات القارية تصفيات الدورة الأولمبية للسيدات شاركت فيها ٢٢ دولة في ست مجموعات .

في التصفيات القارية للرجال غزت بالمجموعة الأولى فرنسا على النمسا ٨٢ - ٧٠ وتركيا على التروج ٩٤ - ٧٤ والمجموعة الثانية غزت اسبانيا على هنغاريا ٩٧ - ٨٠ وبريطانيا على فنلندا ٨٤ - ٨١ وفي المجموعة الثالثة غزت السويد على اليونان ٩٨ - ٧١ ونيشيوغيا على سويسرا ٩٢ - ٧٤ .

وفي التصفيات الأولمبية للسيدات غزت بالمجموعة الأولى كوريا على اليابان ٩٨ - ٧٥ وبولونيا على اليابان ٩٦ - ٤٠ وفي المجموعة الثانية غزت بلغيا في جارتين على الصين ٨١ - ٧٤ وعلى هولندا ٧٤ - ٦٦ .



### بطولات تربية المحطات

تحت لجانة الفنية العليا لكرة السلة في لجانها الأسبوع الماضي على كافة اللجان الفنية في المحافظات ضرورة استكمال بطولات التربية المحطة وفق مراحل التشغيل المحددة ابتداء من تربية المحطة ثم التجهيزات الجغرافية والدور الثاني والتي كان من المقرر أن تبدأ في ١٩٨٠ .

وقد تمت اللجنة الفنية حتى الآن نتائج بطولات محافظات : المرقية والسويداء ودرعا واللاذقية وحماة وريف دمشق .

يوم ٢٥ أيار نظمت نتائج باقي بطولات المحافظات وستقام مباريات التجهيزات الجغرافية للمحطات التي استكملت بطولتها خلال الشهر الأول من حزيران تليها مباريات الدور الثاني .

### بطولة دمشق برفع الأثقال

أسفرت بطولة دمشق برفع الأثقال للشباب التي جرت يوم الجمعة الماضي في صالة الجلاء الرياضية بارتفاع من نور نادي الوحدة بالمرکز الأول تلال الحد بالمرکز الثاني ، وميسلون بالمرکز الثالث .

برشلونة - انضم حزب - كاتلان - الأساسي الاشتراكي إلى الجبهة التي أسست احتجاجها على المعسكر الذي يقام بباريس - برشلونة - للحصول على اللجان الأرجنتينية الدولية الثانية - ديفو مارادونا - وطبقا لما ذكره مصادر قريبة من نادي برشلونة من أن النادي قد عرض مبلغ ستة ملايين دولار لنسبة الحصول على - مارادونا - وهذا الرقم يعتبر أعلى رقم دفع في العالم لنا للحصول على لاعب حتى الآن .

وقال - جوزيف ماريا ريبيرا - وهو مسؤول كبير في حزب كاتلان - أن العرض الذي تقدم به برشلونة هو عرض واضح وغير مألوف على الإطلاق .

والتي - ريبيرا - بالأمم على جوزيه لويس نونو - رئيس نادي برشلونة قائل : دوننا حاجة للدخول في التفاوض الرياضية الصرفة ، ونفس النظر صا إذا كان بالاستعانة بالدول الخس الأولى لدورة .

## لقاء في سطور

● مثل نجر - رابعنا الذهبي وصاحب الرقم القياسي العربي والآسيوية في وزن فوق الثقيل برفع الأثقال . من مواليد حمص ١٩٥٢ - تحت للثورة نقل .

● بدأ حائزاً عام ١٩٧٨ بكمال الأجسام ثم انتقل لرياضة رفع الأثقال .

● بدأ للجمهورية برفع الأثقال منذ عام ١٩٧٢ ، وحضى عام ١٩٨٠ .

● المبطولات الخارجية - المركز الأول في بطولة العرب في بيروت عام ١٩٧٤ ، المركز الأول في السعودية عام ١٩٧٦ - المركز الأول في بطولة العربية بدمشق كغ .

● أميني الزبيدي أن أحقق مركزاً مقبولا في دورة الألعاب الأولمبية في موسكو .

المعلمين من فصل ولدين ينادون يوم بعد يوم .

وتجدر الإشارة أن اقتد الملاذ الذي وجه - ريبيرا - إلى رئيس نادي برشلونة قد جاء في أعقاب التشنجات التي تترد مؤخرا والتي مفادها أن عددا من لاعبي فريق نادي برشلونة قد وجهوا انتقادهم لرئيس النادي بخصوص هذه الصلة غير المتوقعة .

اتحاد السلة يجتمع اليوم تحت لجانة الفنية العليا لكرة السلة لاجتماعها الدوري اليمم الأحد وذلك لاستكمال الدراسات التي أجرتها حول بطولات تربية المحطات وبطولات الدور الثاني والتي أجرتها الدور العام والتمهة الأربعة .

ورصدت الاجتماعات الثقافية لتزويدهم المعرفة في الخطط لعام ١٩٨٠ والاعداد للشاغل الخارجية الآخرة .

## رياضة الفكر - خدمات - نواحي - تسالي - اعداد عمر زبول

### كلمات متقاطعة

١ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

### اذاعت

١٠٠ - اخبار قمر تيسامية  
١٠١ - الشريط الطائر  
١٠٢ - من كل فيلم اغنية  
١٠٣ - نجان قهوة  
١٠٤ - برنامج حول الاحداث  
١٠٥ - حكاية لظلال  
١٠٦ - مجلة الأدب  
١٠٧ - غدا  
١٠٨ - كتاب وقاري

### الحل السابق : استبيان

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

### هوايات اضطرارية

الأسعاف ٩٠ - شرطة  
التجدة ٩٢ - إدارة نقل  
الدم ٩٣ - مطار  
الدم ٩٤ - مطار  
الدم ٩٥ - مطار  
الدم ٩٦ - مطار  
الدم ٩٧ - مطار  
الدم ٩٨ - مطار  
الدم ٩٩ - مطار  
الدم ١٠٠ - مطار

### حظاء اليوم

والاحتفاء سيحدث - إن يسلموا  
الحظ : يجب أن تتحمل نتائج  
تلق الحظ بضعمة مديك من  
سلا : الحظ : حان أن تفل من  
الحظ : حان أن تفل من  
الحظ : حان أن تفل من  
الحظ : حان أن تفل من  
الحظ : حان أن تفل من  
الحظ : حان أن تفل من  
الحظ : حان أن تفل من  
الحظ : حان أن تفل من  
الحظ : حان أن تفل من

### من هو من هبة ؟

١ - عدم التعامل مع العدو بالأخذ والعطاء .  
٢ - التسوية مكونة من مقطع واحد وثلاثية أحرف .

١ - من هو من هبة ؟  
٢ - من هو من هبة ؟

### تلفزيون

١٠٠ - البرامج التعليمية  
١٠١ - أفلام كرتون  
١٠٢ - الكليبيتي - لاحتفال  
١٠٣ - الصحة والحياة  
١٠٤ - مجلة التلفزيون  
١٠٥ - مجلة التلفزيون  
١٠٦ - مجلة التلفزيون  
١٠٧ - مجلة التلفزيون  
١٠٨ - مجلة التلفزيون  
١٠٩ - مجلة التلفزيون  
١١٠ - مجلة التلفزيون

### الصديليا - اعداد

١٠٠ - اعداد  
١٠١ - اعداد  
١٠٢ - اعداد  
١٠٣ - اعداد  
١٠٤ - اعداد  
١٠٥ - اعداد  
١٠٦ - اعداد  
١٠٧ - اعداد  
١٠٨ - اعداد  
١٠٩ - اعداد  
١١٠ - اعداد

### نشرة الحد الأقصى

١٠٠ - نشر  
١٠١ - نشر  
١٠٢ - نشر  
١٠٣ - نشر  
١٠٤ - نشر  
١٠٥ - نشر  
١٠٦ - نشر  
١٠٧ - نشر  
١٠٨ - نشر  
١٠٩ - نشر  
١١٠ - نشر

### اختبر ذكاءك

١٠٠ - اختبار  
١٠١ - اختبار  
١٠٢ - اختبار  
١٠٣ - اختبار  
١٠٤ - اختبار  
١٠٥ - اختبار  
١٠٦ - اختبار  
١٠٧ - اختبار  
١٠٨ - اختبار  
١٠٩ - اختبار  
١١٠ - اختبار





يحيى من استقبال القائد الأسد لعملي فروع الاتحاد الوطني لطلبة سورية - في جامعة تشرين



**١٠ - معهد دير الزور**

## المتعة في رقة

**المنصة في برقية**  
 خمسة ما تشر على م - ١ -  
 قد اكدت جملته في الخطاب من خلال  
 يومها العام السبع الطاري عن  
 استعدادها لعمل اصلاح والتقاء على  
 تحرك رجعي وهي تؤكد اليوم  
 من خلال كل التفتتات والتوجيهات

دور الثوري للجماعة الطلابية من أجل حماية الثورة والمفاعيل القويمة والتقدمية والإشراكية التي حققها بانكم الطلابية .  
لرسل القائد قد أبدت الإلف من ماعزنا الطلابية عن استعمالها تنضرا في التكتيكات الطلابية لسلحة تكون درع الثورة وإداتها لتهافت على مصابات القتل والإرهاب

المجلس الأعلى

في منحوتها إلهامنا الطليعة عبر  
مديد من القارات والتشريعات التي  
تفتت بمراقبة التعليم عالم الجاهل  
الطليعة  
نرى بنا إلهام الفريق القلند  
هو جريد من التمايزات القوية  
والإجازات الفنية والإشراقية  
القسم والخلود لآل العوية .

قصة ما نشر على - ١ -  
 لاتحاد الى اعضاء الكتب التفتيلي  
 لجديد فاكد بان لقطاع الطلاب من  
 خلال المؤتمر العام الثامن قد حمل  
 التزاما اعضاء الكتب التفتيلي الجديد  
 ترف المسؤولية التضامنية للمصيرة  
 الطلابية في المرحلة القادمة ..  
 واصاف بتوجب علينا اليوم وفي

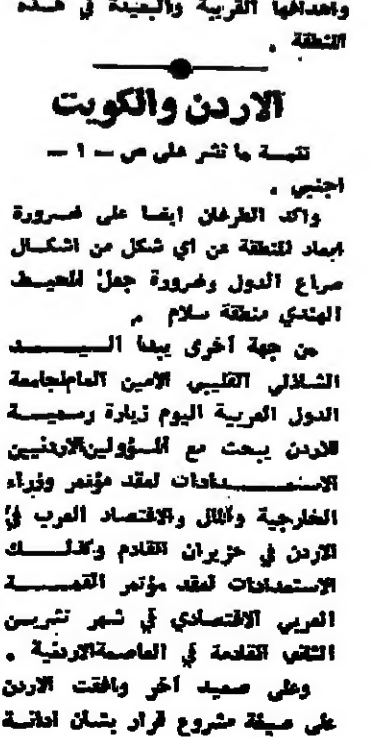
\_\_\_\_\_

الى مصالح المسؤولية ولتتجهها  
الى الواقع اللاموس .  
وتوضح رئيس الاتحاد بان القرارات  
الصادرة من المؤتمر العام الثامن

### ١- المظفة:

والمؤهلات المطلوبة هي:

- ١- الوظيفة: ممر
- ٢- المؤهلات: ١ - ٢٠ - ٣
- ٣- الخبرة: خبرة ويفضل القراءة
- ٤- طبيعة العمل:



وتعد لها القرية والبينة في هذه المنطقة.

## الأردن والكويت

تجاسة نشر على ص - ١ -

اجنبي،  
وكان الفرغان ايضا على مسؤولية  
بمرد للقطعة من شكل من اشكال  
صراع الدول وغروسة جعل الحليف  
الهندي منطقة سلام  
من جهة اخرى يبدأ السيد  
الشبابي القليل الاسمين المتطابقة  
الدول العربية اليوم زيادة ومساحة  
للاردن بحث مع المسؤولين الاردنيين  
الاسم بمادات لعقد مؤتمر وزراء  
الخارجية وللاول والاقتصاد العرب في  
الاردن في حزيران القادم وكلاهما  
الاستثمارات لعقد مؤتمر التنمية  
العربي الاقتصادي في شهر تشرين  
الاردن في تقديم في العاصمة الاردنية.  
وتعلي صمود آخر والفاضة الاردن  
على عينة شعوب فراد بشأن اذنية

**الأردن والكويت**

تكملة ما نشر على ص - ١ -  
اجنبية ،  
واحد الطرفان أيضا على مسؤولية  
بمبدأ التفتتة من أي شكل من أشكال  
صراع الدول وضد جعل المحيط  
المتدني ضرورة سلام  
من جهة أخرى يبدأ السيد  
السلالي الطرفي الامين المماجا  
الدول العربية اليوم بداية وسجدة  
الاردن يبحث مع المسؤولين الاردنيين  
الاسمى صفات لعقد مؤتمر وزراء  
الطاقة والكيال والاقتصاد العرب  
الاردن في حزيران القادم والتمسك  
الاسمى صفات لعقد مؤتمر القمم  
العربية الاقتصادية في شهر تشرين  
التمسك للتمتعة في العاصمة الاردنية  
وهي صعيد آخر والتمتعة الاردن  
على صفة ضرورة قرار بشأن اذنية

## بدء المحادثات

تقسمة ما نشر على هي -  
ويعد ان صالح سمو الأمير  
سعد المبد الله الصباح  
السادة نواب رئيس مجلس  
الوزراء، وسماواتي الوزراء ومعد  
مدينة شنتي وكبار ضباط  
ووزراء البعثات الدبلوماسية  
بدمشق وكبار المسؤولين في  
الخارجية توجه سموي المصدي  
السيد رئيس مجلس الوزراء في  
رسمي إلى مقر افغته في  
القلاية .  
وقد ادلى سمو الأمير الشيخ  
المبد الله الصباح ببرقع له  
وصوله قصر القلاية لرجال العلم  
والإعلام قبل .  
ان زلوا اليوم الى سور  
الشنتية التي ضمن له  
ولنباح مع اخواني في سور  
الامور مع القطين رئيس  
بصورة خاصة والاسود والوزير  
التي تم امتنا للبرية بصفة  
وقال اننا نتيجة للظروف التي  
بها امتنا تقضي منا جميعا  
تصور موحد وساه واحدة  
بصورة اقامة لسان مسري  
واقصادي نرد من خلاله على  
اسرائيل والعمل على عودة  
البرية الى جديد والرجو  
لوقتنا جميعا لا به الخير  
امنا البرية والاسلامية .  
كان السيد الدكتور  
الزوف المبد رئيس مجلس  
بشريع الى حكم التسمية  
بزيرة سمو الأمير الفيف  
سورية وقال اننا نعتبه في  
السوية انطلاقا من ايماننا بالامة  
الواحدة .  
واضاف انه عندما يلتقي  
ولي المبد الله دمشق انما يتلقى  
عربية وتضعهم لسان محققا ان  
الثانية بيتنا وبين الكويت و

### التحلية في القطر . واك

[illegible]

## المسبة في برقيه

تقدمت في شهر على ما - ١ -  
لقد اتفق جمهورنا على التصديق  
وتزويها لأعمال السبع الطلوع  
استخدامها لعمل الصلح والنقد  
في حركة ديمي وليكسد التي  
في خلال كل التفتت والتوجيه  
في سوتن من الأثر على  
تدور التزوي للجمهور العالمية  
في حماية القوة والمخاطر التي  
التقنية والإتراكبة التي  
بإتسك التفتت  
المرجع العالمية قد أدت إلى  
معاملة العالمية من استبعاد  
الضوابط في التفتتات العالمية  
لمصلحة تكون دور التزوي وأد  
أجزاء على عمليات النقل والإ  
المخرب من جملة الإختراعات  
تقدم وأد منها الإختراعات  
في منحها لجامعنا العالمية  
مستبد من القرارات والتشريعات  
تتبع بمراقبة النظم عليها  
الطالبة  
تسربنا فيها التزوي  
من مزيد من التصاريح القوية  
والإتراكبة الفنية والإستراتيجية  
والنظم والفنود أيضا العربية  
والنظم والفنود أيضا العربية

## الجلس المركزي

تقدمت في شهر على ما - ١ -  
لإعداد إلى أعضاء الكتب التفتت  
لجديد فاك بين القطاع  
خلال المؤتمر العام الثاني  
أولاً أعضاء الكتب التفتت  
للمسؤولية التفتتية  
الطالبة في الرحلة القادمة ..  
وأصاف نتيج علينا اليوم  
بعد مصلحتنا الجديدة أن نرى  
الكثير من الجهود المبذولة لتزوي  
إلى أصناف المسؤولية ولترجمة  
إلى الواقع التلوس  
وأوضح رئيس الاتحاد بين التزوي  
الصادرة من المؤتمر العام الثاني

## تتمع المعارضة

قمة متأثر على الصفة - 1

والتي للرجوع الذي فوذه ال  
الممثل ممتاز نصر وتواب مؤ  
جمهورية سابقين مثل عبد الله  
القيادي وكما للرجوع - 1  
الخارجية السابق مراد غالب و  
الحريات في مصر العربية  
ننتهي حالة الطوارئ المفروضة  
عام ١٩٦١

وذكر ي ب أن التجمع اذ  
بيان امام مؤتمر صحي جاء فيه  
أن الأسلوب الذي يتحكم مصر  
لا يستند الى أي شكل محدد  
استلزام الحكم ونتيجة لذلك اص  
الهيئات الدستورية في مصر بال  
واصب الجهاز الحكومي بالنفس  
وانتخب المجال الامم الاستقلال والاع  
والنظم في المسؤولية

وكالة هيئة الأمم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين  
مكتب التوظيف الخارجي  
اعلان وظيفة شاغرة رقم ١٣٠٤

يعلن مكتب التوظيف الخارجي التابع لوكالة الغوث الدولية عن وجود الوظيفة الشاغرة التالية لدى شركة الزيت العربية المحدودة في رأس الخفجي وذلك حسب الشروط والمؤهلات المطلوبة التالية :

- ١ - الوظيفة : ممرضات قانونيات / قابلات .
- ٢ - المؤهلات : ١ - شهادة الدراسة المتوسطة او اعلى من ذلك .  
٢ - دبلوم في التمريض .  
٣ - دبلوم في التوليد .
- ٣ - الخبرة : خبرة لا تقل عن خمس سنوات كممرضة وقابلة في مستشفى معترف به ، ويفضل القراءة والكتابة للغة الانجليزية .
- ٤ - طبيعة العمل : تتولى تعقيم وتجهيز المعدات والمرافق الطبية في غرفة الفحص او اماكن الجراحة ، وتعاون الطبيب في الفحوصات او العمليات وتشرف على اعطاء الادوية والعلاج بتوجيه من الطبيب والقيام بواجبات قابلة في قسم الولادة وامراض النساء في المستشفى ، وان تكون على استعداد للقيام بالعمل احيانا في الليل وعطلة نهاية الاسبوع والعطل الرسمية .
- ٥ - مكان العمل : رأس الخفجي - المملكة العربية السعودية .
- ٦ - الراتب والعلاوات : ٣٥٣٣٠٠ ريال سعودي ( ما يعادل ٢٢٨٠٠٠ دينار كويتي بالإضافة الى ذلك فان الشركة تقدم سكن اعزب بالمجان كما يوجد هناك فوائد اخرى كالعلاج الطبي بالمجان وكذلك نظام التوفير والادخار .

يرجى من الذين تتوفر فيهم المؤهلات المذكورة لاي من الوظائف اعلاما بالتقدم لشخص من مكتب توظيف الاونروا الكائن في شارع ابورمانة - جادة صلاح الدين الايوبي بدمشق لتعبئة طلب عمل باللغة الانجليزية مرفق - من الطلب بصور (فوتوكوبي) عن الشهادات والمستندات وصورة شخصية كذلك عليهم ان يتقدموا بطلب باللغة العربية (نماذج موجود من مكتب توظيف الاونروا الكائن في شارع ابوجتماعية والعمل ، دائرة تنظيم القوى العاملة - مراقبة الاستخدام والتصنيف المهني - دولة الكويت ، مدعوما بصور عن الشهادات والمستندات وصورة شخصية . آخر موعد تقبول الطلبات هو ١٥ ايار ١٩٨٠ .

يتقدم العاملون في الدولة عن طريق وزاراتهم



# معامل الطريف



إجازة  
لغزائيل  
خلد محمد الدين البرادعي

عزرائيل هو ملك الموت كما يعلم الجميع . وهو الكلف بقبض الارواح متى حانت آجال اصحابها . وهذا الرجل الذي اختار مهنته طوعا او كرها . لا يحترم احدا ولا يحتقر احدا . لا يحب احدا ولا يكره احدا . يترك الباب - اداه واجب - ثم يدخل دون ان يسمح له احد . فيتفرس الوجه . ومن نظرة خاطفة وحادة يعرف من يريد . فيستل روحه ويمضي . وله قصص حلوة بعضها يضحك كثيرا . خاصة عندما يكسر عليه الشغل . وتزدحم قاتنه بالاسماء المطلوبة . اما في سنين المجاعات واما في مواسم المرض والعياذ بالله . وعزرائيل هذا يفرح بغير متهم بقبض ارواح الادياء والمفكرين والفنانين العرب وهم في قمة توترهم ، وتاجع عطائهم . وعشوان فروسيهم . وهذه هي النقطة المخفية في حياته والتي لم نجد لها سببا او تفسيرا حتى الآن .

اما بالنسبة للادياء الاجانب فهو يهرب جانهم كثيرا . ولعله بحسب الف حساب قبل ان يطرق باب احدهم . واظن - وان بعض الظن اثم - ان عزرائيل لا يجد من لغات الدنيا الا اللغة العربية . وجانبا من لغات شعوب العالم الثالث .

بدليل ان الغالبية العظمى من اولئك الادياء الاجانب يرون كامل امجادهم . ويمشون توهج اسمائهم . ويحضرهم حفلات تكريمهم . ويتلمسون بلدة كبيرة ذهب الائمة على صدورهم . ولا حاجة بنا للتدليل على ذلك . ففي عصرنا - حتى لا نذهب بعيدا - ارثر ميلر في امريكا . وفرنسا سوغان

في فرنسا . وكوبن ويلسون في بريطانيا . اما في الاتحاد السوفيتي ، فالشعراء الكبار يجلسون في الصف الاول مع قادة البلاد في كل مناسبة . في اوربا وامريكا يتحرر الاديء من الفقر بسرعة كبيرة . ويحقق طموحاته الطفولية الصغيرة كما فعل كولسن ويلسون . وتحدث عنها في مذكراته . ويظل عزرائيل في تلك البلاد يراقب الادياء من بعيد . فلا يقبض ارواحهم الا بعد استئذان . وبعد ان يشعروا هم مجدا وحياة وثاقا وعطاء .

لحة لا أكثر . اما عندنا . فكان عزرائيل متحالف مع الادياء والمفكرين منذ القدم القديم . واقول عندنا تميميا عربيا لا فخر . وليس تخصصا . الخليل بن احمد الفراهيدي لم يستطع بطول عمره ان يشتري قميصا جديدا .

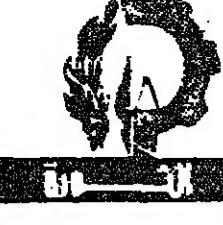
وابو حيان التوحيدى احرق مؤلفاته كلها ظنا منه بانها سبب فقره وجوعه . ابن رشد الفيلسوف احترق كتبه وعيناه تدمعان . ابو العلاء المعري عاش على وجبتين يوميا من التبن والعنبر . ديك الجن الحمصي ضاع . التنسي مات وحيدا شريدا كما يموت اي لص او قاطع طريق . عباس العقاد جن ليتزوج ولم يتمكن من ادخار ثمن خاتم خطوبة . بدر شاكر السياب مات على سرير حديثي في المستشفى الاميري بالكويت . ونستطيع ان نذكر اسماء ادياء ومفكرين حتى مطلع الفجر . ويريد الله ان يجبر بخاطر الاديء العربي لكن بعد موته . فالأوسمة والتياشين والتماثيل وحفلات التكريم والمال والرفد . والذكر الطيب . هذه قضايا لاحقة . بعد ان يموت الاديء العربي ويستريح . وبعد ان يكون عزرائيل الطيب قد انتزع روحه . وكسر له قلمه . ومزق له اوراقه بكلمها .

ويظن الناس العرب . يظنون ادياءهم بعد ان يضمهم الثرى . وتنشط الارباح الرسية والشعبية بكلمها . ويشعر الناس كلهم بالذنب . وتزورهم حالة تأنيب الضمير . وتظهر حالة اخرى ذات قيمة اسمها رد الاعتبار للفتقد رحمه الله . هذه هي الحالة . وانا - بتواضع جم - اقترح ان نقيم اجتماعا مع عزرائيل على مستوى عال . ونطلب اليه ان يكف عن ملاقة الادياء العرب حتى يحقق احدهم ولو مطمحا ضميرا جدا . مثل رسام او حفلة تكريم . او افساح مجال صغير في احدى نوافذ الاعلام ليراء الناس . ومن يدري فقد يخجل عزرائيل من الوضع ويطلب اجازة لطيب خاطر .

## سبحانك

ايها الصابر من بوابة الصبح ،  
اسبيك : حبيبي .  
واسبيك : السواقي والتجارات  
التي ،  
سورت العلم باحلى اللطافات  
واسبيك : بدايات الدروب ..  
ايها العابر من بوابة الصبح ،  
اسبيك حبيبي .

يطلع الفجر من مدائن بعيدة جدا  
ويقتل عند حدود بلادنا ويرى البقا  
نحو اسرة الامل والاحبة يوقظهم ،  
ويبتدى الحديث مع الفجر المكحول  
بهواء المرام وهدهو اوراق الورق .  
ومن بعد تبتدى الايدي لحظة العمل  
هذه جسور الفرح .. فاصبروها ..



## دشق تحضن مهرجان الأيام الثقافية الفلسطينية



عبد الكريم الكرمي ( ابو سلمى ) -  
معين سبيو - حتى يخلف - احمد  
دجور - محمود شقير - خالد ابو  
خالد - راسم الدهون - محمود قدرى .

خاص بالثورة :  
تجري الاستعدادات . والتريبات  
لاقامة مهرجان الأيام الثقافية الفلسطينية  
في المركز الثقافي السوفياتي بدمشق في  
الفترة الواقعة بين يومي الاثنين فسي  
الثالث من شهر حزيران القادم ويوم  
الخميس الواقع في ١٢ منه .  
سوف يتضمن هذا المهرجان  
امسيات قصصية . وشعرية . وندوات  
تقدية للكتاب والشعراء الفلسطينيين .  
اضافة الى معارض رسم وملصقات  
وازياء شعبية وصور فوتوغرافية وعروض  
راقصة وفنية للفرق الفلسطينية ..

### أنشد بأعجوبة

صبي بريطاني في الخامسة عشرة من عمره ،  
نجا من الموت بأعجوبة رغم انه اسك بسلك يرب  
غيره تيار كهربائي ذو جهد عال قدره احد عشر  
الف فولت .  
حدث ذلك في بلدة ايلينغ بصفاطة بيركشاير  
البريطانية عندما كان الصبي يتسلق شجرة عالية  
من تحتها مجموعة من الاسلاك الكهربائية ذات الجهد  
العالي .  
طول الصبي واسمه بول باربر انه كان فوق  
الاسلاك الكهربائية بحوالي خمسة عشر قدما  
عندما زلت قدمه وطار في الهواء ، فلم يدر ماذا  
يعمل ليس نفسه خطر الانزلاق بالارض فاصك  
بالول شيء صادفه ولم يكن هذا الشيء سوى احد  
الاسلاك .  
لقد الصبي وبه ناعما ، ولم يصح من  
غيوبته الا وهو في المستشفى بعد ساعات من  
الحادث . الشخص الذي نزل الصبي قال ان  
نيابه قد احترقت كلها نتيجة الحرارة العالية .  
الذي انزل بول من الموت ربما كان الفئاق الذي  
برئده ، بعد خروجه من المستشفى قال انه  
لا زال يشعر بان التيار الكهربائي سري في كافة  
اثناء جسمه .

### عمرها ١٠٠ سنة

اولادها ٩٠ ولدا  
سيدة صينية عمره لا زال تمتع بصحة  
جيدة يجعلها قادرة على اداء جميع واجباتها  
المنزلية . وهذه معلومات عن السيدة : تبلغ من  
العمر مائة عام ولها سبعون ولدا وخمينا ولم  
تصب بعباهما بأي مرض ولا زال تعمل في الحقل  
ويعوم سرية الدواجن كيف يجمع بين كل هذه  
الامور ؟  
يقول السيدة انها لا تشرب الكحول ولا تدخن ،  
وعيسى في منطقة تتميز بنقاء هوائها . اخيرا  
هذه السيدة تزوجت وكان عمرها عشرين عاما  
واصادت على اثن حروف او خروفين كلدا وضعت  
مولودا .

قطار ..  
لوجره سكان احدى المدن البريطانية بان  
السماء تعطي قطار محسوبه بالفاج وقد تابق  
اطفال المدينة في جمع النظائر والتهالبا .  
وقد قال المسؤولون بالمدنة ان هذه الحادثة  
ليست الاولى من نوعها فقد سبق ان امطر  
السماء فوق الصوا منذ عدة سنوات والسبب  
في ذلك ان العاصمة التي حلت على المدينة حملت  
مها القطار من مصنع الطلوى الذي هو بمدينة  
مجاورة .

القراءة .. بالان  
قد لا يمر وقت طويل قبل ان تستطيع  
« الاصفاء » الى صحيفة المفصلة ، فقد طور  
فريق من العلماء صحيفة كهذه من اجل قاصدي  
المبصر ، نسج في قلب الصحيفة ابر دقيقة من  
الحديد والنتيجة هي صحيفة تشرب تسجيل  
يمكن ان تعطي صوتا باستعمال نموذج منطقي  
وتتبعك « قلم القراءة » الالكترومغناطيسي  
على طول الاملام في الصحيفة تاتي الكلمات على  
سلك يصل - القلم - بساعة على الاذن .



### صاروخ لطفاء الحرائق

الطائرات التي تشتغل في المساء  
اصبح بالآلاف لخدمة ناراها وذلك  
عن طريق اطلاق صاروخ يقوم بعد  
اطلاقه بمشقة من قاعدته في اطار  
يصب ٥٠٠ كيلو غرام من مادة  
رغوية ضخمة على الطائرات المتهبة  
لتفقد الثيران في دقائق .

### اكتشاف الاعلام المرعية

الدراسات العلمية عن الاعلام  
تؤكد ان هناك اسلحا واقعية لروية  
الانسان لاطلام بزعجة ، ومن بين  
هذه الاسلحة زيادة السكر في الطعام  
وقراءة قصص الرعب او المثير  
على اقلهم رعب قبل النوم . وقد  
توصل الخبراء مؤخرا الى هذه  
اقتنية وهموا بسلاسل التلفزيون  
جزء من مسؤولية هذه الاعلام  
التي يشاهدها الناس في نومهم .

### توقفوا عن التدخين

تسعون بللانة من اصحابات  
سرطان الرئة سببا التدخين  
وسرطان الرئة ، يقتل كل سنة في  
دولة بنسطة كيريتانيا او فرنسا  
٣٦ الف انسان . لكن الافراد  
من التبغ يسبب انواعا اخرى من  
السرطان سرطان الفم والطلق  
والري والمثانة والكلية والبركريس  
كما ان الكحول اذا اضيفت الى  
التدخين فانها تمثل دورا هاما في  
تعزيز وقع الاصابة السرطانية .  
وكانت منظمة الصحة العالمية قد  
اطلقت حملة اقناع لجميع المدخنين  
على التدخين في العالم

## بدفينة

في الحسكة تم الكشف حذ  
ايام من بناء اثرى في ناحية مركبة  
بناك من اربع غرف تحت عسلى  
جدرانها صور رجل وامرأة . وقد  
تم اعلان الحفريات العلمية للآثار بهذا  
الكشف اثرى الهام ، وتقرر ان  
تقوم بعثة وطنية للتتبع عن الآثار  
وتنشر عملها في المنطقة خلال هذا  
الموسم .

تعد جمعية المقتد الادبي في  
تحتد الكتاب العرب اجتماعا فسي  
الساعة الخامسة والتفد من  
مساء يوم الاحد ٢٥-١٩٨٠  
لاقرار صدور العدد الخاص بالقد  
الادبي وترشح احد اعضائها  
لشغل خارج القطر ودعوة شخصية  
ادبية لزيارة القطر .

انتهى المخرج السينمائي  
مروان حداد من استعداد فيلم  
سجلتي من صناعة المخرج اليدوي  
في سورية بشكل جيد وفي الفيلم  
هناك رصد للبعد الاجتماعي  
والانسان الذي يقف وراء هذه  
الصناعة .. من الطفل الصغير  
حتى المعوز الكبير .



للككتور عبد اللطيف ياسين  
يصدر خلال الايام القادمة كتاب  
بمقروان - صنع اللحم ومشاكل  
الجنس والزواج - ويضم دراسات  
جديدة في المسائل المتعلقة بالجنس  
من النواحي الطبية والمثربوية  
والاجتماعية . وهو مخصص للسيدة  
التي يصدرها الدكتور ياسين عن  
تنظيم الاسرة من الابحاث الهامة  
في الكتاب بحث - النصف الجنسي  
عند الرجال والنساء ، وسن المياس  
عند الرجل والمرأة .



## لاحظة

اول رد مكتوب ارسله طارق بتوفيق « مواخن فيور  
جنا ولكن مزعوج جدا » وصل امس وذلك حول ملف لالنية  
الحالية الذي نشر منذ اسبوع . وفي اورد بروت عصبية  
المرسل من الالنية الحالية الى موجة انه التي وجودها

نهائيا ووصفها بأنها نوع من الهذيان . وتشارك في وضع  
شرائط لتجارب لالنية الحالية فكلما ان تم بعملية غريبة  
طويلة قبل تقديمها الى الجمهور .. صديقي الثيور الزعج .

## الى من يحمد الأحرار

مع السلامة يا خالتي !

كانت تتكلم على داس الدرج الداخلي في الفجر العدلي .  
كفها مشكولان تحت ذنرها . هو يوم الثلاثاء ١٩-١٩٨٠ .  
هي اوقات وفود المعلمين . وديها الحفلة ايضا ، يبين  
التسعة والتفد . حتى لها مقام من اسفل المدرج وسلم  
عليها باسم .. « خالتي » .

ذي خالتي فروي . يظهر انها من ريف حمص . لهجا  
العربي كانت مثل « الحاكم المختلطة » ايام زمان - وبغية  
ومدينة .  
صوت خالتي لم يكن صموغا . الحامي كان يقول :  
« سلمى امرك لله » يا خالتي .. الحاكم ليست على كيك  
ولا كيك ولا كيف الناس .. القلقون باخذ ميراث .. » .

ولكن يبدو ان خالتي اطلقت القول : « فكل المعلمي  
يقول : « انا بتفولي كلمة تالنه من هذا النوع » يشترك  
الدعوى وبمشي .. يعرف انهم يشاقونكم . ويقولوا الارض  
ما راح ترجلكم .. انت مؤتم بصعتي وبصعري .. الارض  
داح باحد .. يعرف ، عرف ، يا خالتي .. اولادها ياخذوا ..  
الارض وين بدحا نروح .. لا سوي سلمى خالتي وتجي .  
سلمى امرك لله .. مع السلامة ، خالتي .. » .

اخ : يا خالتي ! لان هتكت ، الفظير لله تعالى ،  
شعنة دعوى ، اكلم الس سنوات ، وكل ما جرى لها  
انها نقلت من محكمة الى محكمة اخرى .  
● بسطة ، خالتي ! سلمى الدعوى لحام . هو  
يسلمها للمحكمة .. ثم سلمى امرك لله . واثت مؤمنة ،  
بصعتي وبصعري .. ما حنا راح باخذ موشني !  
● يوسف الحمود